



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

1

Título de la Obra:

Complejo Refugio de Mar:
“La Luna y La Marea”

Técnica:

Esgrafiado

Autor:

Marcelo Carpita

Procedencia:

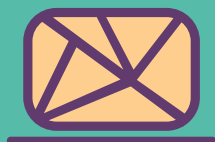
CABA

Ayudantes:

Germán Garbiso,
Florencia Muñoz Larreta,
Mariángel Vaccaneo,
Romina Villar, Ana Larcamon.



Sobre el Autor: Marcelo es docente, muralista y productor de arte público por elección y trabajador de la Cultura por convicción. Asimismo, es investigador aficionado de la intervención artística en espacios públicos y autor de proyectos donde interviene la educación y la actitud del artista en su medio social. Conformó el grupo Murosur de 1989 al 2006. Actualmente se desempeña como docente titular y co- fundador del Taller de Muralismo, Arte Público y Coordinador del área de Arte Público de Educación Media en la Escuela Superior de Enseñanza Artística "Manuel Belgrano". A su vez, es Integrante del espacio de discusión político-cultural denominado Muralismo Argentino Contemporáneo (<http://carpita.blogspot.com>).



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

2

Título de la Obra:

Paseo del Estudiante:
“Obra sin título”

Técnica:

Pintura

Autor:

Simón Jatip

Procedencia:

Ayacucho-La Plata

Ayudante:

Laura Mohana



Sobre el Autor: Simón es nativo de la localidad de Ayacucho, pero desde el año 2008 vive en la Plata, en el Barrio de San Carlos. Se ha graduado como Licenciado en Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes como así también en dibujo. Se dedica al muralismo, la ilustración digital, la producción de obras y trabajos de pintura en general, en tanto que en Ayacucho es actualmente profesor de dibujo, pintura y muralismo. Desde 2012 en adelante realizó murales y gigantografías en espacios públicos y privados, dentro y fuera del país. Asimismo, llevó a cabo intervenciones en ciudades como Mar del Plata, Tandil, Chivilcoy, Balcarce, Salta, Junín, Capital Federal y Tilcara e internacionales representando a la Argentina.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

3

Título de la Obra:

Mural Casa de Tejo:
“Tamazcal”

Técnica:

Esgrafiado

Autor:

Ariel Ramos

Procedencia:

Córdoba

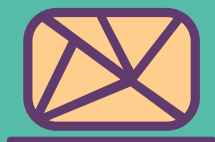
Ayudantes:

Rosana Pacci, Silvia Adoue,
Ester Montes, Sol Helmpé y
Facundo Caielli



Sobre el Autor y La Obra: Ariel es pintor, dibujante, escultor, músico y artesano. Estudió en la Escuela de Artes “Martín Santiago” de la ciudad de Deán Funes, Córdoba, donde pudo aprender diferentes técnicas que aportaron a formar su estilo actual, singular y definido. Como base de su trabajo usa materiales reciclados. Su personalidad con conciencia comunitaria lo llevó a preocuparse por diferentes temas sociales los cuales volcó en murales realizados en numerosas paredes de la ciudad de Deán Funes.

Acerca de la obra, el autor quiere poner en valor un ritual de los antepasados que tenían respecto a la naturaleza. Tamazcal es un baño de vapor de hierbas, allí se purifica no solo el cuerpo físico sino el espíritu, lo más grande que tiene el ser humano. Es una forma de volver a renacer de espíritu, mente y cuerpo.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

4

Título de la Obra:

“Homenaje al Maestro
Antonio Auriti Primavera”

Técnica:

Técnica Mixta

Autor:

Iván Teryda

Diseño:

Antonio
Auriti Primavera

Procedencia:

Miramar

Ayudante:

Raquel Sosa Auriti



Sobre el Autor: Iván cursó sus estudios de formación artística en la Escuela Polivalente de Arte, Bachiller y Técnico Auxiliar Ceramista, obteniendo su título en el año 2011. Asimismo, se formó en la Escuela de Cerámica Rogelio Yrurtia como Técnico Superior en Mosaico Artístico. Realizó estudios de especialización en Dibujo y Cerámica con el Maestro Antonio Auriti Primavera y de Mosaico Bizantino en Jordania en el año 2015. Sus antecedentes artísticos son riquísimos, donde ha participado en múltiples muestras unipersonales y colectivas, desarrollando más de 40 exposiciones y proyectos murales.

Dicha obra, es un diseño de Antonio Auriti Primavera y una realización de Iván, donde quiso plasmar todo su agradecimiento hacia él, reconociendo su gran trayectoria y recorrido por esta vida.



Título de la Obra:

Pared del Instituto General
Alvarado:
“Homenaje a Tesla”

Técnica:

Mosaico

Autora:

Mabel Medina

Procedencia:

San Miguel

Ayudantes:

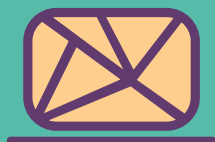
Ana Chaparra Esteban,
Rosana Franceze y
Magui Delfino.



Sobre la Autora y La Obra: Según la autora, Tesla significa lo más superior. Los seres humanos son semillas estelares para desarrollar virtudes, desapego, ser neutro y templanza.

Por su parte, Mabel es una reconocida artista graduada de la Escuela Municipal de Artes Visuales.

Asimismo ha cursado estudios en la Escuela Nacional de Cerámica con cursos de especialización en cerámica y esmalte sobre metal como así también en la Escuela Municipal del Vidrio con especialización en vidrio, grisalla y vitreaux. A su vez, se ha formado en el Centro Cultural Rojas y en la Asociación de Cerámica y Porcelana Florianópolis con especialización en esmalte, mosaico y pintura. Se destaca por la técnica en mosaico, realizando más de 10 obras en los últimos años.



Título de la Obra:

Borde del Escenario
del Anfiteatro:
“Obra sin título”

Técnica:

Técnica Mixta.
Dibujos de
Lorena Hammer

Autora:

Fernanda Jatón

Procedencia:

CABA

Ayudantes:

Daniela Gil, Adriana Mozzi,
Mariana Soria, Anahí Acha,
Adriana Campos
(Alumnas de Jatón Mosaic Studio),
Débora Gibson, Rosa Pérez



Sobre la Autora: Fernanda lleva diez años haciendo mosaico en el estilo “Sudamericano Contemporáneo”, caracterizándose sus obras por su carácter espontáneo, fresco y optimista, sin la contaminación de modelos establecidos y ajenos a los valores artísticos tradicionales. La artista posee la convicción que a través del arte del mosaico se puede reconstruir lo que se ha roto dándole un nuevo sentido y en ese proceso, puede reconstruirse y resignificarse a sí mismo. Como parte de ese desarrollo está la labor de docente, conferencista y artista invitada a participar en bienales, festivales y proyectos internacionales de mosaico representando a su país.

Paralelamente al desarrollo de su producción artística, en el 2008 fundó el primer Taller Escuela de Mosaico en Argentina denominado “Jatón Mosaic Studio”.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

7

Título de la Obra:

Mural del Anfiteatro:
“Obra sin título”

Técnica:

Esgrafiado y
Técnica Mixta

Autores:

Daniela Almeida, Licha Bernal,
Mónica Vakaruk, Melina Villar
Bernardita Champion,
Guadalupe Bermúdez y
Lucia Sicuso.

Procedencia:

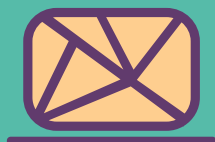
Corrientes, Chaco,
CABA, Miramar,
Villa Gesell

Ayudantes:

Personal de Obras
Públicas Municipal



Semblanza: Según los autores, el mural destaca la necesidad de un nuevo aprendizaje del ser humano, su relación y su permanencia en la tierra. El año 2020 sorprende con una pandemia que muestra la fragilidad que se tiene ante la vida, debilitó sistemas y también fortaleció otros. Se representa la mujer en este contexto, porque ella fue la fuerza y el sostén estabilizador, energía generadora de cambios. Las 3 generaciones aparecen en el ciclo de la vida: SEMBRAR, COSECHAR, OFRENDAR. Repitiendo así, siglos de sabiduría y honrando la fuerza vital femenina.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

8

Título de la Obra:

Paseo Punta
Hermengo:
“Reloj de Sol”

Técnica:

Mosaico

Autores:

Equipo de realización artística

Natalia González, Natalia Beresiarte.

Equipo de realización técnica:

Claudio Copes, Jorge Cañueto,
Fernando Valdetaro, Alejandro Chiaradia,
Fabricio Oyarbide y Gustavo Hernández.

Procedencia:

Miramar
Mar del Plata

Ayudantes:

Silvina Re, Carolina Ford,
Comisión de la Bienal
Internacional de Arte



Semblanza: La obra se emplaza en una base de cemento con una superficie de 5 metros de largo. Los principales elementos utilizados son azulejos, mosaicos y cerámicos. De los varios tipos de relojes de sol se ha elegido el “analemático horizontal”, no solo por la sencillez de su realización, sino principalmente porque requiere una cierta intervención por parte de la persona que lo quiera utilizar. Este reloj consta de una elipse dibujada en el suelo sobre la que se colocan los dígitos con las horas y una zona central en la que una persona debe colocarse en un punto concreto según la fecha del año, siendo su propia sombra lo que determine la hora al proyectarse sobre la elipse. La altura de la persona, cuya sombra marcará la hora en este tipo de reloj solar no es excluyente.



Título de la Obra:

Plazoleta Paseo
Costanero:
“Obra sin título”

Técnica:

Técnica Mixta

Autores:

Alumnos Escuela de Cerámica
Rogelio Yrurtia,
Profesores:
Sabrina Calderín, Gastón Andreatta

Procedencia:

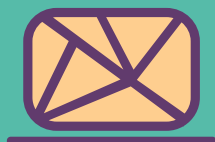
Mar del Plata

Ayudantes:

Alumnos Escuela de
Cerámica Rogelio Yrurtia



Semblanza: La obra propuesta posee una superficie total de 63,59 metros cuadrados y se constituye en una alternativa en relación al sitio y dentro del espacio asignado para la puesta en valor y desarrollo de la zona con características tan peculiares. Dicha obra, consta de un anillo de solado dentro del círculo de césped de 1 metro de ancho y un largo total igual al perímetro completo de la circunferencia asignada. Esto mantiene una superficie central de 8mts de diámetro de césped al que se le suma un pequeño grupo de árboles de ambiente marino tipo tamarindo y bancos a su alrededor.



Título de la Obra:

Segunda Plazoleta
Paseo Costanero:
“Desde el Fondo”

Técnica:

Técnica Mixta.

Autora:

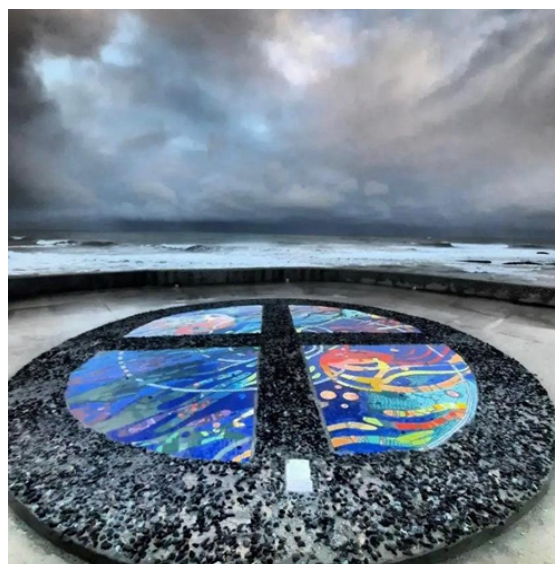
Teresa Karis

Procedencia:

Miramar

Ayudantes:

Marcela Abralles, Andrea Marasa,
Coco Comba, Graciela Karis,
Teresa Bascourleguy



Semblanza: La presente obra posee una superficie de 33,49 metros cuadrados, realizada con materiales predominantes como el mosaico y venecitas. El objetivo de la intervención es la resignificación y revalorización del enclave paisajístico, sin avanzar en desmedro del espacio verde tan significativo como centro nodal de ese espacio panorámico.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

OBRA N°:

11

Título de la Obra:

Escultura:
“Estructura Corpórea M”

Técnica:

Mosaico

Autores:

Silvana Ravalli y Franco Pujall

Procedencia:

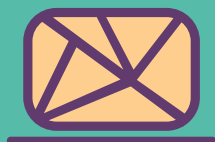
Miramar

Ayudantes:

Eva Inés Giles,
Mirta Roa y Alicia Ale



Semblanza: Según los autores, la obra muestra dos momentos bien definidos, por un lado, el aislamiento por el advenimiento de la pandemia, representado por los colores de la vieja televisión cuando interrumpía la señal y por el otro, el renacer del contacto directo cuando se levantó el confinamiento, simbolizado con las flores coloridas que atraviesan la obra, las mismas hechas con la técnica de Picassiette.



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
y calle 33 “Homenaje a Jorge Acha”

OBRA N°:

12

Técnica:

Mosaico

Autora:

Teresa Karis

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: “Homenaje a Jorge Acha”

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero y calle 33
“Homenaje a Xul Solar”

OBRA N°:

13

Técnica:

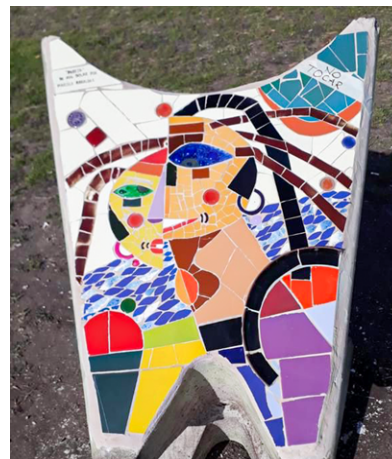
Mosaico

Autora:

Marcela Abrales

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: “Xul Solar”



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero y calle 33
"Homenaje a Picasso- El Abrazo"

OBRA N°:

14

Técnica:

Mosaico

Autora:

Andrea Marasa

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Picasso-El Abrazo"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 33 y 35 "Homenaje a Diego Rivera-Calas"

OBRA N°:

15

Técnica:

Mosaico

Autora:

Daniela Gil

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Diego Rivera-Calas"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 33 y 35 "Homenaje a Frida Kahlo"

OBRA N°:

16

Técnica:

Mosaico

Autora:

Ludmila Morelli

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Frida Kahlo"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Punta Hermengo
"Homenaje a Ando Hiroshige"

OBRA N°:

17

Técnica:

Mosaico

Autora:

Zulma Ribas

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Ando Hiroshige"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Av. Costanera y Av. 9
sector Arroyo "Homenaje a Joaquín Torres García"

OBRA N°:

18

Técnica:

Mosaico

Autores:

Mabel Blasco,
Marina López Blasco
F. Larreta.

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Joaquín Torres García"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 31 y 33 "Homenaje a Dolores Mendieta"

OBRA N°:

19

Técnica:

Mosaico

Autora:

Belén Medina

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Dolores Mendieta"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 31 y 33 "Homenaje a Quinquela Martín"

OBRA N°:

20

Técnica:

Mosaico

Autores:

Silvana Ravalli y
Franco Pujoll

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Quinquela Martín"

Titulo de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/calle 35 y 37 "Homenaje a Brito Romero-Brasil"

OBRA N°:

21

Técnica:

Mosaico

Autora:

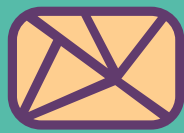
Rosana Franzese

Procedencia:

Miramar



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Brito Romero-Brasil"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero y calle 31
"Homenaje a Guayasamil-Ecuador"

OBRA N°:

23

Técnica:

Mixta

Autora:

Mariana Cozzi

Procedencia:

Mar del Plata



Semblanza: "Resignificación: "Homenaje a Guayasamil-Ecuador"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero e/ calle 33 y 35
"Homenaje a Julio Leparc-Argentina"

OBRA N°:

24

Técnica:

Mosaico

Autora:

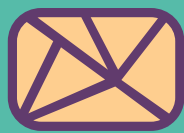
Silvina Re

Procedencia:

CABA



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Julio Leparc-Argentina"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
entre calle 33 y 35 "Homenaje a Van Gogh"

OBRA N°:

25

Técnica:

Mosaico

Autora:

Ester Montes

Procedencia:

CABA



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Van Gogh"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 35 y 37 "Homenaje a Raquel Forner"

OBRA N°:

26

Técnica:

Mosaico

Autora:

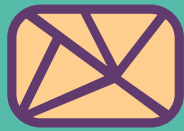
Victoria Carboni

Procedencia:

Mar del Plata



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Raquel Forner"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
e/ calle 35 y 37 “Homenaje a Tarsia Do Amaral”

OBRA N°:

27

Técnica:

Mosaico

Autor:

Taller Dale Mosaico

Procedencia:

Mar del Plata



Semblanza: “Homenaje a Tarsia Do Amaral”

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Av. Costanera y Av. 9
sector Arroyo “Homenaje a Páez Vilaró-Virgo”

OBRA N°:

28

Técnica:

Mosaico

Autora:

Fernanda Jatón

Procedencia:

CABA



Semblanza: Resignificación: “Homenaje a Páez Vilaró-Virgo”



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

“Renacimiento”

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Av. Costanera y Av. 9
sector Arroyo “Homenaje a Páez Vilaró-Leo”

OBRA N°:

29

Técnica:

Mosaico

Autores:

Jatón Mosaic Study

Procedencia:

CABA



Semblanza: Resignificación: “Homenaje a Páez Vilaró-Leo”

Título de la Obra:

Sillón ubicado Paseo Costanera entre calle
31 y 33 “Homenaje a Monet-Nenúfares”

OBRA N°:

30

Técnica:

Mosaico

Autora:

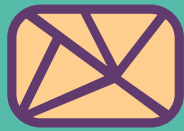
Carolina Ford

Procedencia:

Trenque Lauquén



Semblanza: Resignificación: “Homenaje a Monet-Nenúfares”



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Punta Hermengo
"Homenaje a Kandisky"

OBRA N°:

31

Técnica:

Mosaico

Autora:

Patricia Nader

Procedencia:

Tucumán



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Kandisky"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Punta Hermengo
"Homenaje a Miró"

OBRA N°:

32

Técnica:

Mosaico

Autora:

Soledad Bestani

Procedencia:

Tucumán



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Miró"



BIAM

V Bienal Internacional
de Arte Miramar 2021

"Renacimiento"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero
entre calle 35 y 37 "Homenaje a Dalí"

OBRA N°:

33

Técnica:

Mosaico

Autores:

Lidia Del Valle
Colores Latinos

Procedencia:

Mar del Plata



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Dalí"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Av. Costanera y Av. 9
sector Arroyo "Homenaje a Páez Vilaró"

OBRA N°:

34

Técnica:

Mosaico

Autores:

Grupo Indómita
Muralistas de la
Escuela de Neruda

Procedencia:

CABA



Semblanza: Resignificación: "Homenaje a Páez Vilaró"

Título de la Obra:

Sillón ubicado en Paseo Costanero y calle 31 “Homenaje a Klimt-El Beso”

Técnica:

Mosaico

Autora:

Patricia Nader

Procedencia:

Tucumán



Semblanza: Resignificación: “Homenaje a Klimt-El Beso”